

Découverte des techniques d'impression - MOD_2023493

DUREE :

7,00 heures

MODALITES

Présentiel

NIVEAU

Initiation

PUBLIC VISE

Stylistes, acheteur(se)s,
Modélistes, Graphistes

IFTH s'engage dans l'accès à la formation des personnes en situation de handicap. Contactez notre référente Handicap (referenthandicap@ifth.org) afin d'aborder vos besoins spécifiques et éventuelles adaptations durant votre parcours de formation.

PRE-REQUIS

Pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

Objectif pédagogique général

Maîtriser les différentes techniques d'impression textile, en particulier la sérigraphie industrielle, afin de formuler des demandes techniques précises, garantir la qualité en production et adapter les procédés aux effets attendus sur les produits finis.

Objectifs opérationnels

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

1. **Identifier les principales techniques de sérigraphie industrielle**, incluant les encres à l'eau (waterbase), plastisol, discharge, rongeantes, puff, haute densité, paillettes, effets craquelés, et autres rendus spécifiques.
2. **Décrire leurs besoins aux fournisseurs** en utilisant un vocabulaire professionnel adapté aux procédés d'impression textile.
3. **Formuler des demandes techniques cohérentes** avec les capacités de l'outil industriel, en fonction du rendu souhaité sur le produit fini.
4. **Maîtriser les procédés d'impression sur tissu et sur vêtement**, incluant la préparation du dessin (quadrichromie, ton direct), les procédés Benday, et les techniques complémentaires (transferts Mylar, flockage).
5. **Découvrir et comprendre les autres techniques d'impression textile**, telles que l'impression numérique, la sublimation, la gravure laser et la broderie.
6. **Garantir la qualité en production**, en identifiant les points critiques liés aux procédés d'impression et en anticipant les défauts potentiels.

Description / Contenu

Impression sur tissus

Impression sur vêtement

Sérigraphie

- Préparation du dessin : quadrichromie, ton direct
- Les différents rendus
avec encres :
 - à l'eau
 - plastisols
 - à reliefs (puff)
 - haute densité (high density)
 - à effet craquelé
 - à paillettes
 - avec apport de matières type billes, grosses paillettes, ...
 - rongeantes
- avec ajout d'autres techniques :



- transferts Mylar
- flockage
 - La quadrichromie
 - Le procédé Benday

L'impression numérique

La sublimation

La gravure laser

La broderie

Moyens et supports pédagogiques

La formation se veut dynamique et interactive. Elle sera composée de supports adaptés à chaque sujet, d'animations pédagogiques visuelles et pratiques et d'études de cas concrets, au choix du formateur.

Modalités d'évaluation et de suivi

En amont de la formation :

INTER/INTRA : Test d'auto-positionnement des compétences - Recueil des besoins et attentes des participants.

INTRA : Echange avec les parties prenantes et l'équipe Formation IFTH pour adapter ou coconstruire un programme correspondant aux objectifs professionnels des participants.

En début de formation : Tour de table approfondi pour déterminer avec les participants leurs objectifs d'apprentissage (ce qu'ils veulent appliquer en situation professionnelle à l'issue de la formation).

En cours de formation : Questions orales pour évaluer et valider en continu les acquis des participants - Toute modalité d'évaluation formative en fonction des objectifs visés et des méthodes pédagogiques du formateur (mises en situation, quiz ...).

En fin de formation : Questionnaire de satisfaction à chaud et Test d'auto-évaluation des compétences - Évaluation du niveau de compétences atteint par les participants à l'issue de la formation et réalisée par le formateur - Quiz sommatif selon les programmes

Module mis à jour le 23/09/2025