Programme de formation

# Découverte du textile 360° : Les fondamentaux de la matière au vêtement - MOD_2026864

**DUREE :**

14,00 heures

**MODALITES**

Présentiel

**NIVEAU**

Initiation

**PUBLIC VISE**

Chefs de produits, stylistes, développeurs et acheteurs

IFTH s'engage dans l'accès à la formation des personnes en situation de handicap. Contactez notre référente Handicap (referenthandicap@ifth.org) afin d'aborder vos besoins spécifiques et éventuelles adaptations durant votre parcours de formation.

**PRE-REQUIS**

Pas de pré-requis

## Objectifs pédagogiques

Acquérir les bases techniques des quatre grands savoir-faire de la matière (fibres et fils, tissage, maille, ennoblissement) pour mieux choisir, spécifier et négocier avec un langage commun entre métiers.

## Description / Contenu

**Jour 1 : Les matières premières et le tissage.**

- **Ouverture**
  - Tour de table des métiers et entreprises, attentes, quiz de positionnement
- **Les fibres**
  - Naturelles : coton, lin, laine, soie; origines, qualités, cycles de prix.
  - Chimiques : Artificielles et synthétiques : viscose, modal, lyocell, acétate; polyester, polyamide, élastanne, acrylique; versions recyclées et biosourcées.
  - Atelier : reconnaissance d'échantillons : toucher, aspect.
- **Les fils et filaments**
  - Filé de fibres : la filature cardée, peignée, open-end, à anneaux ; titrage (Nm, Ne, tex, denier) ; torsion ; fils fantaisie.
  - Filaments : filaments continus, texturés, fils mélangés, fils élastiques gainés ; effet sur la main, l'aspect et le coût.
- **Le tissage : principes et armures**
  - Du fil au tissu : ourdissage, encollage, métier à tisser, chaîne et trame.
  - Armures : toile, sergé, satin et dérivées ; dobby et jacquard ; le denim comme cas d'école du sergé.
  - Atelier : reconnaissance des armures et mesure de la contexture au compte-fils.
- **Le tissage : qualité et coût**
  - Contexture, grammage, laize, rendement ; défauts courants de tissage ; construction du prix, minimums et délais.
- Synthèse du jour

**Jour 2 : la Maille et l'Ennoblissement**

- **Réactivation**
  - Quiz sur les acquis de la veille.

- **La maille circulaire**
  - Métiers circulaires, jersey, interlock, côtes, piqué, molleton ; jauge, laize, grammage, rendement, défauts courants (vrillage, boulochage, stabilité) ; coût au kilo et minimums.
  - Métiers circulaires petits diamètres
- **La maille rectiligne**
  - Machines rectilignes, jauges, mailles fantaisie, jacquard, intarsia ; enforme et diminutions (fully fashioned), tricot sans couture ; lien jauge/fil ; coût à la pièce et temps machine.
  - Atelier : reconnaître sur les produits apportés le type de maille, le sens, les fils. Sur circulaire ou rectiligne.
- **Préparation et teinture**
  - Désencollage, blanchiment, mercerisage ; teinture en fibre, en fil, en pièce, sur vêtement ; colorants selon les fibres ; solidités, reproductibilité des coloris. Approche industrielle les minimums et délais.
- **L'impression**
  - Cadre plat, rotatif, numérique, transfert, sublimation, pigmentaire ; avantages, limites.
  - Identifier les coûts de chaque procédé ; contraintes techniques, le dessin et le raccord.
- **Apprêts et finissages**
  - Finissages mécaniques (sanforisage, grattage, calandrage) et chimiques (déperlant, infroissable, ignifuge, antibactérien) ; enduction, laminage, lavage et délavage de produits finis ; effet sur la main, la conformité et idée de coût.
- **Quiz final et bilan**

## Moyens et supports pédagogiques

Alternance de parties théoriques et pratiques.
Chaque participant apporte un produit ou des échantillons de sa marque (tissé et maille si possible). Ces produits seront analysés au fil des ateliers.

## Modalités d'évaluation et de suivi

Suivi et évaluation des connaissances acquises par le (les) stagiaire (s) se feront sous forme de :
- Mise en situation et quiz

Module mis à jour le 21/10/2026