Programme de formation

Maîtrise de la couleur - MOD_2022100

DUREE :

21,00 heures

MODALITES

Présentiel

NIVEAU

Perfectionnement

PUBLIC VISE

Assistant Qualité, Coloriste, Directeur Qualité, Echantillonneur, Responsable Qualité, Imprimeur

IFTH s'engage dans l'accès à la formation des personnes en situation de handicap. Contactez notre référente Handicap (referenthandicap@ifth.org) afin d'aborder vos besoins spécifiques et éventuelles adaptations durant votre parcours de formation.

PRE-REQUIS

Disposer de connaissances basiques du sujet acquises par l'expérience professionnelle et/ou le parcours académique. Le test d'auto-positionnement proposé en amont du

Objectifs pédagogiques

Objectif pédagogique général
Comprendre les mécanismes de perception de la couleur et maîtriser les outils de mesure colorimétrique, afin de développer une expertise dans l'évaluation, la formulation et la communication des exigences coloristiques dans le cadre du développement textile.

Objectifs opérationnels
À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

1. **Mobiliser les principes physiologiques de la vision des couleurs**, en intégrant les notions de perception, d'adaptation chromatique et d'analyse sensorielle.
2. **Décrire les effets colorés** à travers les mélanges additifs et soustractifs, les interactions lumière-matière et les phénomènes d'apparence.
3. **Utiliser un vocabulaire technique précis** pour décrire, nommer et harmoniser les couleurs dans un contexte professionnel.
4. **Mettre en œuvre les méthodes de quantification colorimétrique**, en utilisant les instruments de mesure, les espaces colorimétriques (CIELab, CMC, CIE2000) et les écarts colorimétriques.
5. **Évaluer la solidité des coloris** et comprendre les critères d'acceptabilité dans un contexte de contrôle qualité.
6. **Formuler des exigences précises auprès des teinturiers et imprimeurs**, en tenant compte des matières colorantes, des rendements tinctoriaux et des indices spécifiques (blancheur, jaunissement, noir, brillant).
7. **Appliquer les principes de formulation coloristique**, notamment la loi de Kubelka-Munk, pour optimiser les résultats colorés.
8. **Développer ses capacités d'observation des couleurs**, à travers des tests pratiques de sensibilité aux écarts colorimétriques.

Description / Contenu

1 - Introduction à la couleur (Jour 1)

>Physiologie de la couleur
Définitions de la couleur (arts, littérature, peinture, plan/film,etc…)
Participation de la couleur dans la vision
Perception, apparence, phénomènes d'adaptation chromatique
Causes de la couleur (interaction lumière matière, etc…)
Appareil visuel
Perturbations affectant l'examen visuel de la couleur
Protocole d'examen visuel

démarrage de la session vous permet de situer votre niveau vis à vis des objectifs visés de la formation.
Notre équipe est à votre disposition pour toute question.

>Analyse d'un effet coloré
Couleurs primaires
Effet matière, les mélanges soustractifs, les couleurs primaires
Effet lumière, les mélanges additifs, couleurs d'écran, couleurs interférentielles
Description sensorielle de la couleur
Dénomination des couleurs

2 - Description et harmonisation des couleurs (Jour 2)

>Physique de la couleur
Colorimétrie
Instruments de colorimétrie
Valeurs colorimétriques
Langage normalisé des termes de la couleur
Harmonisation des termes et des valeurs colorimétriques

>Maîtriser la couleur
Métamérisme
Acceptabilité
Solidité des coloris

>Rôle de la couleur
Communication
Harmonisation

>Workshop : test de sensibilité aux différences de couleur

3 - Colorimétrie (Jour 3) – Approche quantitative

>Colorimétrie de base
Description des éléments colorimétriques
La mesure colorimétrique (simple, multiple, ,...)
Espaces colorimétriques, transformations CIELab
Ecarts colorimétriques

>Colorimétrie évoluée
Adaptation chromatique et modèles d'apparence chromatique
Contrôle de la qualité et acceptabilité
CMC, CIE2000

>Fonctions colorimétriques particulières
Indice de blancheur, de jaunissement, de noir
Brillant
Evaluation de la solidité des coloris

>Formulation
Matières colorantes
Principe : absorption, diffusion
Loi de Kubelka-Munk

Rendement Tinctorial – Force Colorante
Détermination de la force colorante

Moyens et supports pédagogiques

La formation se veut dynamique et interactive. Elle sera composée de supports adaptés à chaque sujet, d'animations pédagogiques visuelles et pratiques et d'études de cas concrets, au choix du formateur.

Modalités d'évaluation et de suivi

En amont de la formation :
INTER/INTRA : Test d'auto-positionnement des compétences - Recueil des besoins et attentes des participants.
INTRA : Echange avec les parties prenantes et l'équipe Formation IFTH pour adapter ou coconstruire un programme correspondant aux objectifs professionnels des participants.

En début de formation : Tour de table approfondi pour déterminer avec les participants leurs objectifs d'apprentissage (ce qu'ils veulent appliquer en situation professionnelle à l'issue de la formation).

En cours de formation : Questions orales pour évaluer et valider en continu les acquis des participants - Toute modalité d'évaluation formative en fonction des objectifs visés et des méthodes pédagogiques du formateur (mises en situation, quiz ...).

En fin de formation : Questionnaire de satisfaction à chaud et Test d'auto-évaluation des compétences - Évaluation du niveau de compétences atteint par les participants à l'issue de la formation et réalisée par le formateur - Quiz sommatif selon les programmes

Module mis à jour le 17/10/2025