Institut Français du Textile et de l'Habillement

Programme de formation

Maîtrise de la création 3D - MOD_2023502

DUREE :

35,00 heures

MODALITES

Présentiel

NIVEAU

Perfectionnement

PUBLIC VISE

Ce stage est spécialement conçu à l'attention des personnes maîtrisant la CAO. Il peut aider les entreprises a tester la 3D avant toute décision ou tout investissement : le PC et logiciel 3D sont à la disposition des stagiaires sur le LAB Paris.

IFTH s'engage dans l'accès à la formation des personnes en situation de handicap. Contactez notre référente Handicap (referenthandicap@ifth.org) afin d'aborder vos besoins spécifiques et éventuelles adaptations durant votre parcours de formation.

PRE-REQUIS

Personnes maîtrisant la CAO.

Objectifs pédagogiques

Objectif pédagogique général
Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel CLO 3D pour concevoir, modifier et simuler des vêtements complexes, afin de développer des prototypes numériques réalistes, optimiser les processus de création et communiquer efficacement avec les équipes de développement produit.

Objectifs opérationnels
À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

1. **Importer et modifier un patronage**, en ajoutant des éléments techniques tels que pinces, plis, fronces, lignes internes, poches, boutonnières, etc.
2. **Créer et assembler différents types de vêtements** : chemise, jupe, veste, doudoune, et un patronage libre choisi par le participant.
3. **Personnaliser un avatar**, en créant son propre modèle avec des mesures spécifiques et en ajustant les poses et accessoires.
4. **Paramétrer les coutures, pliures, rembourrages et autres propriétés physiques**, pour simuler fidèlement le comportement des matières.
5. **Transformer un patronage 2D en 3D**, et inversement, en utilisant les outils de simulation et de montage.
6. **Utiliser les bibliothèques d'objets et de matières**, et digitaliser de nouvelles étoffes.
7. **Réaliser des rendus numériques réalistes**, en optimisant les paramètres de lumière et d'environnement.
8. **Créer une animation 3D**, pour visualiser le vêtement en mouvement ou dans un contexte scénarisé.
9. **Travailler sur un projet personnel**, en appliquant les compétences acquises à un patronage libre proposé par le participant.

Description / Contenu

Jour 1 : Importation patronage d'une chemise la modifier et l'assembler :

- Import patronage de chemise en DXF AAMA/ASTM
- Nettoyage des lignes- Création de lignes interne.
- Importer un avatar

Exercice 1 : Importer un patronage d'une chemise nettoyer les lignes pour les rendre plus lisibles.
Exercice 2 : Importer un avatar et positionner le patronage au tour des points d'arrangement.
Exercice 3 : Assembler les différents éléments de patronage avec les outilles couture.
Exercice 3 : Utilisation des outils de couture et les paramétrer « profondeur, renfort,

sens .. »
Exercice 4 : Création de poche en ligne interne « transformer en patronage » et crée la pliure du col.
Exercice 5 : Assembler la poche.
Exercice 6 : Boutons, boutonnières et les paramétrer
Exercice 7 : Assembler la poche.

Jour 2 : Création d'une jupe:

- Création d'une base de jupe
- Transformation de la jupe en différentes variantes
- Ajout d'élément « plis, pince, fronce »

Exercice 1 : Crée un rectangle et ajouter « point, ligne, cran… »
Exercice 2 : Créer différentes pinces et les modifier.
Exercice 3 : Créer des plis, des Fronce.
Exercice 4 : Paramétrer les plis « sens du pli, profondeur »
Exercice 5 : Paramétrer les coutures « épaisseur, profondeur... »
Exercice 6 : Assembler les différents éléments de patronage avec les outilles couture
Exercice 7 : Créer les ourlets et ajouter les coutures visibles

Jour 3 : Création d'une veste:

- Importer un patronage de veste
- Ajuster la veste sur l'avatar
- Rigidifier …

Exercice 1 : Importer un patronage d'une veste
Exercice 2 : Créer les lignes de col et appliquer les paramètres de pliure du col
Exercice 3 : Créer parmenture « notion clone, pression, thermo, calque… »
Exercice 3 : Effectuer des modifications « choix libre »
Exercice 4 : Ajout des coutures et rappel paramétrage
Exercice 5 : Assembler les différents éléments de patronage avec les outilles couture
Exercice 6 : Appliquer les notions de rigidité, solidité ..
Exercice 7 : Effectuer un premier rendu

Jour 4 : Création d'une doudoune :

- Importer un patronage de doudoune
- Intégrer des lignes interne
- Crée l'effet rembourrage

Exercice 1 : Importer un patronage d'une doudoune
Exercice 2 : Intégrer des sous-couche et paramétrer les calques
Exercice 3 : Intégrer des lignes multiples et des découpes
Exercice 4 : Paramétrer le rembourrage
Exercice 5 : Intégrer un zip et le paramétrer
Exercice 6 : Paramétrer le rib « tension de l'élasticité »
Exercice 7 : Intégrer un motif et le modifier

Jour 5 : Récapitulatif et découverte des outils de modification et création sur avatar :

- Utilisation des outils de création dessin sur l'avatar outils environnement 3D
- Patronage Libre « à proposer avant le jour J »
- Question réponse

Exercice 1 : Découvrir les outils pinceaux, épingle point de bâti…
Exercice 2 : Transformer des traces en patronage
Exercice 3 : Travailler sur un patronage au choix du participant
Exercice 4 : Faire un récapitulatif des 4 jours passé
Exercice 5 : Créer des rendu, paramétrage des lumières
Exercice 6 : Créer une animation
Exercice 7 : Questions réponses

Moyens et supports pédagogiques

La formation se veut dynamique et interactive. Elle sera composée de supports adaptés à chaque sujet, d'animations pédagogiques visuelles et pratiques et d'études de cas concrets, au choix du formateur.

Modalités d'évaluation et de suivi

En amont de la formation :
INTER/INTRA : Test d'auto-positionnement des compétences - Recueil des besoins et attentes des participants.
INTRA : Echange avec les parties prenantes et l'équipe Formation IFTH pour adapter ou coconstruire un programme correspondant aux objectifs professionnels des participants.

En début de formation : Tour de table approfondi pour déterminer avec les participants leurs objectifs d'apprentissage (ce qu'ils veulent appliquer en situation professionnelle à l'issue de la formation).

En cours de formation : Questions orales pour évaluer et valider en continu les acquis des participants - Toute modalité d'évaluation formative en fonction des objectifs visés et des méthodes pédagogiques du formateur (mises en situation, quiz …).

En fin de formation : Questionnaire de satisfaction à chaud et Test d'auto-évaluation des compétences - Évaluation du niveau de compétences atteint par les participants à l'issue de la formation et réalisée par le formateur - Quiz sommatif selon les programmes

Module mis à jour le 23/09/2025