Institut Français du Textile et de l'Habillement

Programme de formation

Découverte du textile 360° - MOD_2023534

DUREE :

28,00 heures

MODALITES

Présentiel

NIVEAU

Initiation

PUBLIC VISE

Acheteur, Chef de Marché, Chef de Produit, Responsable R&D, Sourceur, Styliste

IFTH s'engage dans l'accès à la formation des personnes en situation de handicap. Contactez notre référente Handicap (referenthandicap@ifth.org) afin d'aborder vos besoins spécifiques et éventuelles adaptations durant votre parcours de formation.

PRE-REQUIS

Aucun

Objectifs pédagogiques

Objectif pédagogique général

Acquérir une vision complète et structurée de la filière textile, de la matière première à l'article fini, en maîtrisant les fondamentaux techniques des fibres, fils, structures textiles (chaîne et trame, maille) et des procédés d'ennoblissement, afin de faire des choix éclairés, dialoguer efficacement avec les professionnels du secteur et contribuer à la qualité des produits textiles.

Objectifs opérationnels

Les matières premières, fibres et fils

- Différencier les différentes matières textiles
- Identifier les différents types de fils
- Repérer les avantages et inconvénients de chaque matière
- Evaluer l'incidence de leurs caractéristiques sur la qualité du produit fini

Le chaîne et trame

- Identifier les caractéristiques uniques des différents types de tissus.
- Échanger efficacement avec les fournisseurs en utilisant le vocabulaire technique approprié.
- Reconnaître les principaux tissus et leurs applications dans divers secteurs.

La maille

- Communiquer professionnellement avec les acteurs du secteur avec un vocabulaire adapté
- Maîtriser les principes du tricotage et la formation de la maille.
- Identifier les caractéristiques et les liages des tricots.
- Concevoir et assembler des articles en maille avec une compréhension des points de couture et de la qualité.

L'ennoblissement

- Maîtriser les étapes clés de l'ennoblissement textile.
- Identifier les supports et techniques d'ennoblissement.
- Appliquer les procédés de teinture et d'impression.
- Utiliser les apprêts pour la personnalisation des étoffes et des articles.

Description / Contenu

Les matières premières, fibres et fils

Introduction

- Synopsis de la filière textile avec positionnement de la filature et du filage

Les matières premières

- Leur origine, leur classification
- Les matières naturelles et chimiques, propriétés et avantages/inconvénients

produits :
    - Points forts et points faibles du coton, du lin, de la viscose, de la soie…
    - Points forts et points faibles du polyester, du polyamide, de l'elasthane, de l'acrylique…
    - Intérêt des mélanges.
- Spécificités du garnissage (Naturel / synthétique)
- Avantages et performances, application produit, conseils clefs à valoriser pour chaque matière

Les fils et filaments
- Les différentes technologies de filature (Principes généraux - La filature fibre courte type coton : classique, open-end, cardé, peigné - La filature fibre longue type laine peigné ...)
- Les filaments - (Principes de fabrication - mono ou multi filaments, les différentes formes possibles et les propriétés conférées aux produits, etc.)
- La texturation et les opérations post extrusion
- Le retordage, le moulinage (Principe, avantages et inconvénient)

Les spécificités des fils « stretch »
Notion de Nm, Ne, titrage
Les éléments à prendre en compte dans une fiche technique
Influence des propriétés des fils sur le produit final

Le chaîne et trame
Introduction
Synopsis de la filière textile avec positionnement du tissage
Définitions
- Modélisation d'un Chaîne et Trame
- Identification des points clés
- Différentes familles d'étoffes : armurés, jacquards, écrus, tissés teints

Principales étapes de fabrication
- Préparation
- Tissage et différents types d'insertion

Armures fondamentales (toile et dérivés, sergé et dérivés, satin)
- Comment les reconnaître
- Avantages et inconvénients
- Principales dénominations

Spécificités des velours (chaîne ou lisse et trame ou cotelé)
- Principes de fabrication
- Avantages et inconvénients

Spécificité de l'éponge
- Modélisation
- Principe de fabrication

Influence du choix des fils sur la qualité du Chaîne et Trame

La maille
Introduction
- Synopsis de la filière textile avec positionnement du tricotage.
- Etapes de la filière maille, quels usages pour le tricot ?

Principales catégories de vêtements tricotés

- Classiques : tee-shirt, pull-over, chaussant
- Seamless, intégraux

Connaissance de base de la fabrication des étoffes à maille

- Principes de tricotage, formation de la maille
- Tricots à mailles cueillies et à mailles jetées (indémaillable)
- Principales caractéristiques d'un tricot
- Liages de base et principaux dérivés
- Produits du tricotage (tricot tubulaire au mètre, panneaux, articles intégraux…)
- Différents types de matériels

Traitements d'ennoblissement

- Blanchiment
- Teinture
- Impression
- Apprêts et effets associés

Fabrication des articles maille

- Conception des articles
- Coupe et matériels de coupe
- Types d'assemblage et matériels utilisés
- Principaux points de couture et propriétés

Qualité

- Choix des éléments constituant la qualité

L'ennoblissement

Introduction

- Synopsis de la filière textile avec positionnement de l'ennoblissement

Notions élémentaires

- Définition de l'ennoblissement
- Les différentes étapes de l'ennoblissement
- Les différents support ennoblis (Dans la masse, sur fibres, fils, étoffes et articles confectionnés)

La préparation

- Objectifs
- Description succincte des principales étapes en fonction de la nature des matières textiles

La teinture

- Les classes de colorant,
- Le matériel de teinture, les procédés de teinture (continue, semi-continue et discontinue)
- La mise au point des recettes
- Les solidités des coloris

L'impression

- Schéma général de l'impression
- Les différents procédés d'impression (cadre plat, rotatif, transfert et numérique)

Les apprêts et la finition

- Buts des apprêts:
- Les apprêts mécaniques
- Les apprêts chimiques

- Le contrecollage, l'enduction des étoffes,
- Les contrôles pour caractériser la performance des apprêts,

La personnalisation des articles confectionnés (sérigraphie, transfert, séquin, la broderie…)

Moyens et supports pédagogiques

La formation se veut dynamique et interactive. Elle sera composée de supports adaptés à chaque sujet, d'animations pédagogiques visuelles et pratiques et d'études de cas concrets, au choix du formateur.
De nombreux échantillons serviront de supports aux propos de l'animateur ainsi qu'aux workshops produits.
En fonction du lieu de réalisation de la formation et des disponibilités du formateur, il se peut que le formateur mentionné dans le programme soit remplacé par un formateur de même niveau d'expertise

Modalités d'évaluation et de suivi

En amont de la formation :
INTER/INTRA: Test d'auto-positionnement des compétences - Recueil des besoins et attentes des participants.
INTRA : Echange avec les parties prenantes et l'équipe Formation IFTH pour adapter ou coconstruire un programme correspondant aux objectifs professionnels des participants.

En début de formation :
Tour de table approfondi pour déterminer avec les participants leurs objectifs d'apprentissage (ce qu'ils veulent appliquer en situation professionnelle à l'issue de la formation).

En cours de formation :
Questions orales pour évaluer et valider en continu les acquis des participants - Toute modalité d'évaluation formative en fonction des objectifs visés et des méthodes pédagogiques du formateur (mises en situation, quiz …).

En fin de formation :
Questionnaire de satisfaction à chaud et Test d'auto-évaluation des compétences - Évaluation du niveau de compétences atteint par les participants à l'issue de la formation et réalisée par le formateur - Quiz sommatif selon les programmes

Module mis à jour le 20/11/2026