Institut Français du Textile et de l'Habillement

Programme de formation

Découverte de la virtualisation pour la conception et la confection - MOD_2023579

DUREE :

14,00 heures

MODALITES

Présentiel

NIVEAU

Initiation

PUBLIC VISE

Chefs de produit, stylistes, modélistes, acheteurs…

IFTH s'engage dans l'accès à la formation des personnes en situation de handicap. Contactez notre référente Handicap (referenthandicap@ifth.org) afin d'aborder vos besoins spécifiques et éventuelles adaptations durant votre parcours de formation.

PRE-REQUIS

Pas de pré-requis

Objectifs pédagogiques

Objectif pédagogique général
Comprendre le parcours de modélisme d'un produit textile chaîne et trame, du patronage à la confection, en intégrant les outils de virtualisation 2D/3D, les techniques de digitalisation et les fondamentaux du vocabulaire technique, afin de concevoir et produire un vêtement de manière optimisée et responsable.

Objectifs opérationnels
À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

1. **Communiquer efficacement avec les parties prenantes** du développement produit textile, en utilisant un vocabulaire technique adapté.
2. **Élaborer un cahier technique structuré**, incluant les éléments de patronage, gradation, barèmes et consommation matière.
3. **Calculer les coûts de production**, en fonction des choix de matières, des procédés et des outils utilisés.
4. **Réaliser une virtualisation optimisée d'un modèle**, en utilisant des outils de CAO 2D/3D (Lectra Modaris, CLO3D), la digitalisation des matières et la personnalisation d'avatars.
5. **Confectionner un produit textile sur équipements professionnels**, en suivant une gamme de montage et en intégrant des techniques de customisation (impression numérique, découpe laser, broderie, etc.).
6. **Comprendre les étapes du modélisme traditionnel et digital**, du moulage à la coupe, en passant par la normalisation du patronage et la gradation.
7. **Utiliser les outils de photogrammétrie et bodyscan**, pour créer des avatars réalistes et adaptés aux mensurations.

Description / Contenu

A partir d'un modèle pièce à manches (chaîne et trame femme) qui sera le fil conducteur du programme de formation vous allez découvrir :

- Modélisme : découverte du patronage, du prototypage et du vocabulaire technique associé
- Virtualisation 3D : (patronage, matières et avatar)
- Coupe & Confection

Partie 1 : Virtualisation des matières et Création d'un avatar + Digitalisation de patronage – 1 jour

- Présentation du Lab By IFTH 1ère partie Parcours tests et essais et virtualisation (équipements et machines)
- Présentation des tests : pourquoi – comment ? (abrasion, boulochage, traction,

déchirure, glissement de coutures, solidité des teintures au frottement – utilisation des équipements suivants : banc de traction, crockmeter, Martindale, cabine à lumière)
- Présentation de la virtualisation de matières (numérisation)
- Présentation de la caractérisation physique de la matière : poids et épaisseur, grammage – bien aller du vêtement (comment créer une matière digitale) - Modélisme généralités
- Modélisme digital : Photo-digitalisation du patronage par CAO 2D/3D (Lectra modaris) - Focus outils CAO 2D/3D (CLO3D)
- Modélisme : réalisation d'un patronage de produit textile
- Validation du patronage définitif pour réexportation vers logiciel de placement de coupe (consommation matières)
- Focus réalisation dossier technique et de barème lié à la gradation.

Partie 2 Conception 2D-3D / Modélisme – 0,5 jour
- Présentation du Lab By IFTH 2ème partie Parcours de modélisme-conception 2D-3D (équipements et machines)
- Présentation de l'outil de photogrammétrie (création d'avatar - prise de 130 points de mensurations digitales par bodyscan des stagiaires– Paramétrages et customisation) - Envoi aux stagiaires (fichier OBJ)
- Focus rendering (rendu ultra réaliste – décours, mouvements de caméras…)
- Modélisme traditionnel (manuel) : Étapes de réalisation d'un patronage - Les métiers liés (toiliste, patronier, gradeur) - Les barèmes corps nus
- Comment réaliser un moulage
- Coupe à plat et les étapes de réalisation
- Bases de patronage
- Normalisation d'un patronage sur les outils 2D/3D : valeurs de couture, étalonnage, plis d'aisance, sens de la matière (biais, droit-fil, aplomb...)
- Focus sur la gradation

Partie 3 : Confection et Customisation – 0,5 jour
- Présentation du Lab By IFTH 3ème partie Parcours de confection (équipements et machines)
- Coupe sur table de coupe automatique du modèle sélectionné
- Coupe manuelle des accessoires textiles
- Réalisation de l'assemblage des pièces sur machines surjeteuses et piqueuses en suivant une gamme de montage
- Customisation/personnalisation (impression numérique Direct To Garment, découpe laser, délavage, gravure, brodeuse, soudage ultrasons...)
- Repassage
- Évaluation du produit fini

Moyens et supports pédagogiques

Durée, modalités et délais d'accès :
- Stage de 2 jours en présentiel – 14 heures de formation sur 4 séances de 3.5h
- 2 journées au LAB by IFTH à la Caserne - 12, Rue Philippe de Girard Paris 10e
- ***LE LAB by IFTH est une plateforme technique de services à destination des***

professionnels de la mode souhaitant s'appuyer sur une fabrication éco-responsable et innovante, au sein de LA CASERNE parisienne, plus grand accélérateur de transition écologique dédié à la filière Mode et Luxe en Europe

- L'IFTH s'engage à donner une réponse dans un délai de 15 jours à partir de la date de la demande

Méthodes et supports pédagogiques

- La formation se veut dynamique et interactive. Elle sera composée de supports adaptés à chaque sujet, d'animations pédagogiques visuelles et pratiques et d'études de cas concrets, au choix du formateur. Les apprentissages sont à la fois théoriques et pratiques. Ils sont menés en petits groupes et en présentiel avec des formateurs experts de la filière textile, mode et habillement, du modélisme 2D-3D, de la confection et des questions de durabilité pour le textile et la mode
- Pendant les modules, les formateurs alternent leur rôle d'enseignant pour délivrer des connaissances, d'animateur pour mener les activités et exercices d'application avec les stagiaires et de facilitateur pour apporter explications et conseils aux stagiaires pendant les temps d'apprentissage en autonomie

Moyens : Lieu et matériel mis à disposition des stagiaires

- **Le Lab By IFTH permet de découvrir les équipements et machines du parcours Conception/Virtualisation/Digitalisation et d'en expérimenter certains avec les formateurs experts:** Banc d'essai de traction - Imprimante direct-to-garment - Scan corporel 3D - Scanner texture 3D matières - Photo-digitalisation - Virtualisation 3D - Logiciel de placement - Table de coupe - Système laser (marquage, découpe) - Piqueuse, surjeteuse, recouvreuse, centrale de repassage vapeur, Presse de transfert à chaud, Assemblage, coupe et marquage ultrasons, Brodeuse numérique

Modalités d'évaluation et de suivi

En amont de la formation :
INTER/INTRA : Test d'auto-positionnement des compétences - Recueil des besoins et attentes des participants.
INTRA : Echange avec les parties prenantes et l'équipe Formation IFTH pour adapter ou coconstruire un programme correspondant aux objectifs professionnels des participants.

En début de formation : Tour de table approfondi pour déterminer avec les participants leurs objectifs d'apprentissage (ce qu'ils veulent appliquer en situation professionnelle à l'issue de la formation).

En cours de formation : Questions orales pour évaluer et valider en continu les acquis des participants - Toute modalité d'évaluation formative en fonction des objectifs visés et des méthodes pédagogiques du formateur (mises en situation, quiz ...).

En fin de formation : Questionnaire de satisfaction à chaud et Test d'auto-évaluation des compétences - Évaluation du niveau de compétences atteint par les participants à l'issue de la formation et réalisée par le formateur - Quiz sommatif selon les programmes

Module mis à jour le 23/09/2025